

PHÔNODIGS

Didgeridoos accordables et CONFIGURABLES

100 % ÉTANCHES (aux fuites d'air !).

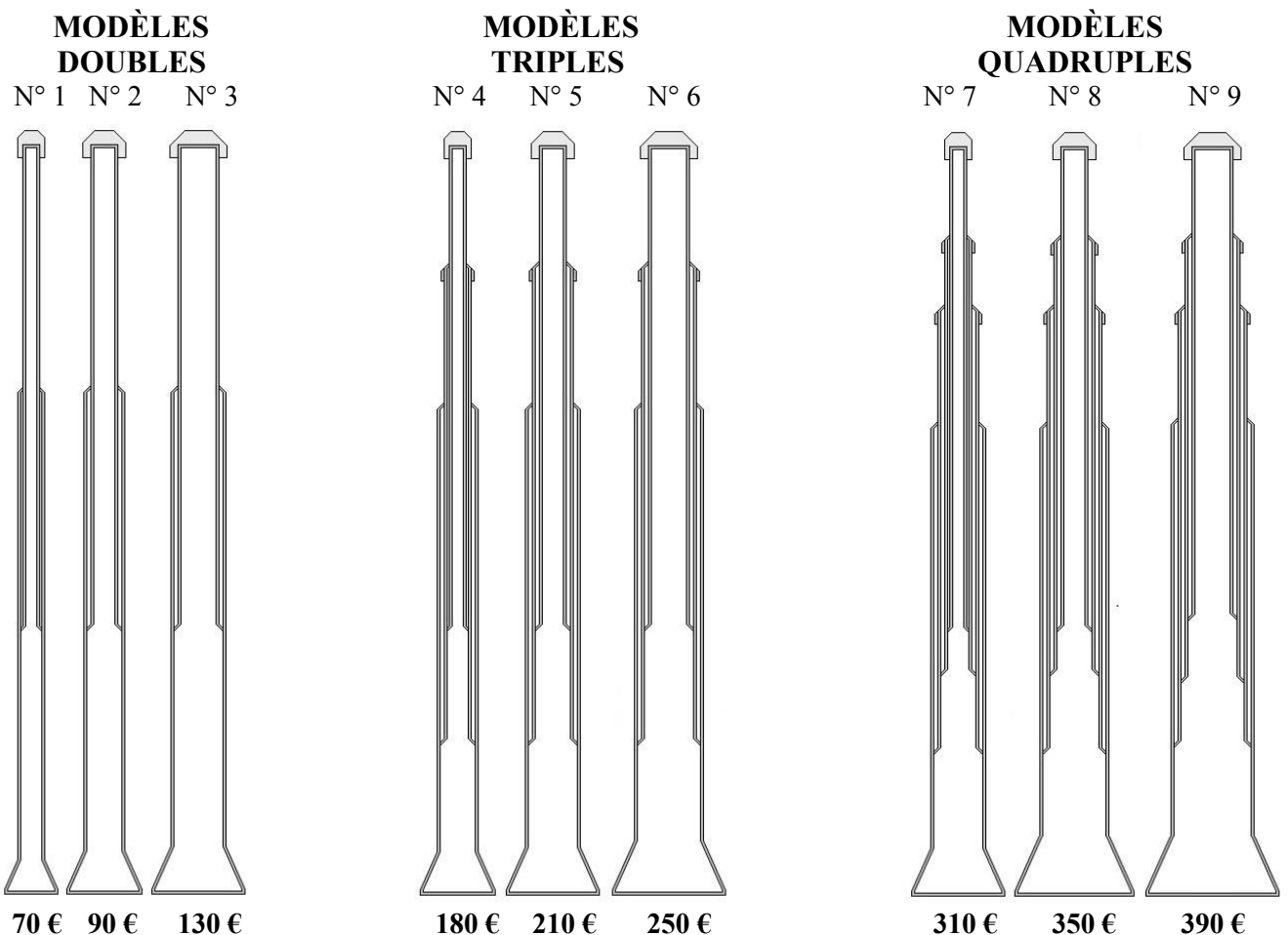
Gammes des Doubles, Triples, et Quadruples avec prix.

9 modèles :

3 Doubles (deux tubes coulissants l'un dans l'autre) = N° 1, 2 & 3

3 Triples (trois tubes coulissants les uns dans les autres) = N° 4, 5 & 6

3 Quadruples (quatre tubes coulissants les uns dans les autres) = N° 7, 8 & 9



Les modèles doubles (n° 1, 2 et 3), bien que fabriqués sur la même conception, sont plutôt des modèles "d'étude" uniquement accordables sur leurs notes fondamentales. (Sauf le modèle Large, n° 3 : idéal pour les massages sonores : léger à porter et au son très ample et riche en harmoniques.)

Les 12 autres, **gammes des Triples, Quadruples (et, page 2 : Quintuples, Sextuples et Septuples), sont les modèles "pros" (et "ultra-pros" page 2), accordables sur leurs notes fondamentales...**

+ configurables (= réglables et accordables sur leurs surpressions et harmoniques tout en restant sur une même fondamentale).

- **Diamètres des tubes** : N°1 : 40 et 50 mm ; N°2 : 50 et 63 mm ; N°3 : 63 et 75 mm ; N°4 : 40, 50 et 63 mm ; N°5 : 50, 63 et 75 mm ; N°6 : 63, 75 et 90 mm ; N°7 : 40, 50, 63 et 75 mm ; N°8 : 50, 63, 75 et 90 mm ; N°9 : 63, 75, 90, et 110 mm
- **Épaisseurs** : de 3,7 à 6,7 mm selon les diamètres.
- **Poids de chaque modèle** : N°1 : 1 kg ; N°2 : 1,7 kg ; N°3 : 2,1 kg ; N°4 : 2 kg ; N°5 : 2,7 kg ; N°6 : 3,6 kg ; N°7 : 3 kg ; N° 8 : 4,2 kg ; N° 9 : 5,5 kg
- **Dimensions entièrement rétractés** : Modèles Doubles : 83 cm ; Modèles Triples : 83,5 cm ; Modèles Quadruples : 84 cm.

PHÔNODIGS

Didgeridoos accordables et CONFIGURABLES

100 % ÉTANCHES (aux fuites d'air !).

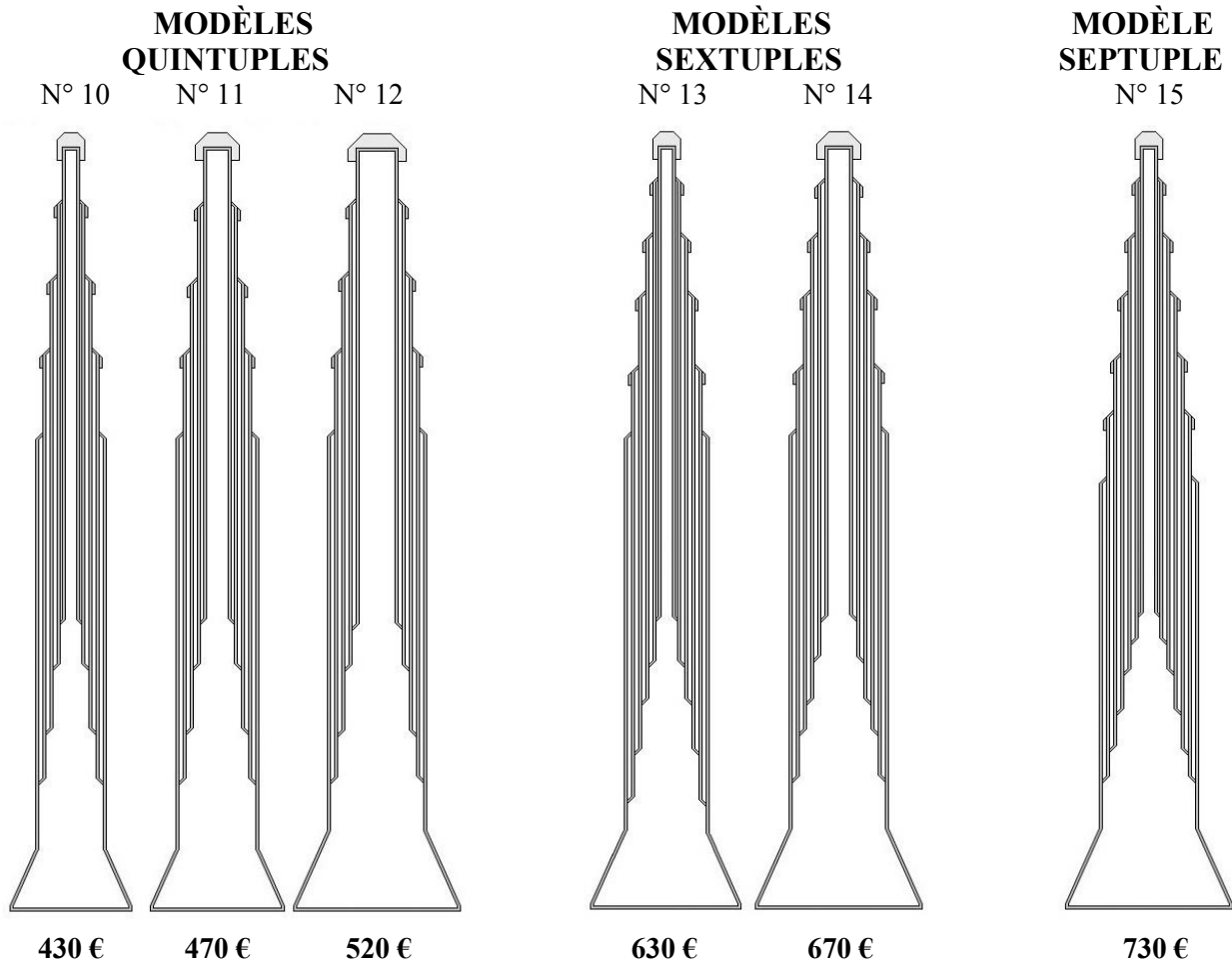
Gammes des Quintuples, Sextuples + le Septuple, avec prix.

6 modèles :

3 Quintuples (cinq tubes coulissants les uns dans les autres) = N° 10, 11, 12

2 Sextuples (six tubes coulissants les uns dans les autres) = N° 13 et 14

1 Septuple (sept tubes coulissants les uns dans les autres) = N° 15



Tous ces modèles "Ultra Pro – Hors Norme" : **Quintuples, Sextuples et Septuples, sont, bien évidemment, accordables sur leurs fondamentales... + configurables (= réglables et accordables sur leurs surpressions et harmoniques** tout en restant sur une même fondamentale), mais, tant leur richesse de sonorités que leurs possibilités infinies de configuration en font ces modèles nommés "hors-normes".

● **Diamètres des tubes :**

N°10 : 40, 50, 63, 75 et 90 N°11 : 50, 63, 75, 90 et 110 ; N° 12 : 63, 75, 90, 110 et 125

N°13 : 40, 50, 63, 75, 90 et 110 ; N°14 : 50, 63, 75, 90, 110 et 125

N°15 : 40, 50, 63, 75, 90, 110 et 125

● **Épaisseurs :** de 3,7 à 6,7 mm selon les diamètres.

● **Poids de chaque modèle :** N° 10 : 4,7 kg ; N° 11 : 6,5 kg. N°12 : ... kg ; N°13 : ... kg ; N°14 : ... kg ; N°15 : ... kg

● **Dimensions entièrement rétractés :** Modèles Quintuples 84,5 ; Modèles Sextuples 85 ; Modèle Septuple 85, 5